



20/01/2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Doris Dörrie animera le *forum:autoren* à l'occasion de la 8^e Fête de la Littérature de Munich

Munich, le 20 janvier 2017 – La réalisatrice et auteure Doris Dörrie animera le *forum:autoren* à l'occasion de la 8^e Fête de la Littérature de Munich (du 15 novembre au 3 décembre 2017). « **Alles Echt. Alles Fiktion** » (« Tout est vrai. Tout est fiction »). Voilà le mot d'ordre du programme, qui mettra à l'honneur vérité et fiction dans la littérature, le cinéma et les médias : mais en fin de compte, où se situe la frontière entre l'authenticité et la fiction ? L'animatrice s'exprime à ce sujet : « Nous sommes en plein dans un paradoxe : le documentaire explose, et en même temps, tout devient fiction. À peine un événement se produit-il qu'il revient déjà sous le filtre de la fiction. L'essentiel, c'est que l'histoire soit bonne. Et cela vaut pour la politique comme pour la presse, les réseaux sociaux et la littérature à tendance autobiographique. Tout devient récit. Qu'y a-t-il de véritable encore ? Nous nous inventons sur le web social, nous créons des narrations infinies dans les séries, dans la publicité, dans l'économie, dans la politique. Où est la réalité ? Tout semble être fantaisie, invention, mensonge. À l'inverse, la fiction classique perd du terrain au rayon littérature. Nous aspirons au vrai, au véritable, à l'authentique. À l'autobiographie radicale. Quel paradoxe pour l'écrivain, qui doit se rendre visible tout en inventant le moins possible. Si l'on se fie à la dramaturgie de cette narration, plus rien n'est véritable, mais tout doit en donner la sensation. »

Des lectures, performances, présentations de films, conférences et débats interdisciplinaires se proposeront de jeter la lumière sur le thème tout à fait d'actualité du *forum:autoren*. Accompagnée de ses invités du monde de la littérature, du cinéma, du théâtre, des sciences et du journalisme, Doris Dörrie souhaite explorer la narration documentaire et/ou autobiographique, ainsi que le jeu avec la fiction et la réalité dans les romans et les films. À ce titre, il sera tant question de la narratologie et de la théorie de la perception que du mensonge du point de vue psychologique.

Contact presse

Susanne Meierhenrich
Literaturfest München &
forum:autoren
Tél. : +49(0)171 / 742 1717
+49(0)8121 / 224 09 25
smeierhenrich@t-online.de /
presse@litmuc.de
www.literaturfest-muenchen.de



« Nous sommes ravis d'avoir pour organisatrice une cinéaste et auteure aussi formidable que Doris Dörrie. Son thème 'Tout est vrai. Tout est fiction' est on ne peut plus actuel. Nous avons hâte de découvrir comment le concept de Doris Dörrie nourrira les discussions autour de la politique culturelle et de l'esthétique actuelles », déclarent **Tanja Graf, Directrice de la Literaturfest München** et le **Dr Hans-Georg Küppers, Chargé de culture de la ville de Munich**.

Doris Dörrie est née à Hanovre, a étudié les arts du théâtre et du cinéma à Stockton (Californie) et à New York ainsi qu'à la Haute école de télévision et de cinéma de Munich (HFF). Sa comédie *Mes deux hommes (Männer, 1985)* l'a propulsée au rang des réalisatrices allemandes à la renommée internationale. En 1997, elle est retournée à la HFF en qualité de professeure de dramaturgie appliquée et de développement de projets et depuis 2009, elle est titulaire de la chaire « Creative Writing ». Doris Dörrie vit aujourd'hui à Munich.

Doris Dörrie a réalisé 32 longs-métrages et documentaires, écrit 23 livres et mis en scène 7 pièces de théâtre et d'opéra, dont la comédie *Mes deux hommes (Männer, 1985)*, récompensée entre autres d'un prix Bambi et d'un Prix du film allemand, ainsi que *Cherry blossoms, un rêve japonais (Kirschblüten-Hanami, 2008)*, qui a reçu le Prix du film bavarois. Son dernier film, *Fukushima mon amour (Grüße aus Fukushima, 2016)*, encensé par la presse et le public, évolue déjà, comme *Illumination garantie (Erleuchtung garantiert, 2000)*, à la croisée entre le documentaire et la fiction. Côté littérature, Doris Dörrie est connue pour ses contes et romans, ainsi que ses nombreux livres pour enfants, tous publiés aux éditions Diogenes, dont *Liebe, Schmerz und das ganze verdammte Zeug* (1987, non traduit en français), *Bin ich schön?* (1994, non traduit en français), *Was machen wir jetzt?* (2000, non traduit en français) et *La petite robe bleue (Das blaue Kleid, 2002)*, primé à la Foire du Livre de Leipzig. En 2011 est paru son roman *Alles inklusive* (non traduit en français), qui est devenu un best-seller au même titre que *La petite robe bleue*. Son dernier livre, *Diebe und Vampire* (non traduit en français), est paru en 2015. Doris Dörrie est membre de l'Académie bavaroise des beaux-arts. En 1996, elle a été décorée de la Croix fédérale du mérite et en 2002, elle a reçu le Prix d'honneur culturel de Munich.

Retrouvez des photos et des informations détaillées au sujet de la Fête de la littérature de Munich sur www.literaturfest-muenchen.de

Contact presse

Susanne Meierhenrich
Literaturfest München &
forum:autoren
Tél. : +49(0)171 / 742 1717
+49(0)8121 / 224 09 25
smeierhenrich@t-online.de /
presse@litmuc.de
www.literaturfest-muenchen.de



La Fête de la littérature de Munich est organisée par la Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern (Association des éditeurs et libraires allemands – Association du Land de Bavière) et la Literaturhaus München, en collaboration avec le Chargé de culture de la ville de Munich. Avec l'aimable soutien du ministère d'État bavarois pour la formation et le culte, les sciences et l'art.

Contact presse

Susanne Meierhenrich
Literaturfest München &
forum:autoren
Tél. : +49(0)171 / 742 1717
+49(0)8121 / 224 09 25
smeierhenrich@t-online.de /
presse@litmuc.de
www.literaturfest-muenchen.de